

ZWANZIG

ZWANZIG



ZWANZIG ZOLL RIDERS MAGAZINE



INTERVIEW
ROBERT KRÖNING
REBELJAM | GRILLEN STATT CHILLEN | BIELEFELD CITY JAM

CONTEST
& JAM ISSUE 2007

21

BARAK INVITATIONAL
BATTLE IN DA CLUB TOUR | **THE CHAMP**



ZWANZIG ZOLL RIDERSMAGAZINE
NR. 21 | WINTER 2007-2008 | 2,90 €



ROBERT KRÖNING

Fotos: David Ulrich & Viktor Strasse | Interview: Hans F. & Sascha Richter

Kennen gelernt habe ich „den Grafen“ schon lange bevor er diesen Spitznamen trug. Damals war er für mich der Kerl, der immer wenn ich ihn sah einen anderen Sport ausübte. Egal ob Fußball, BMX, Skateboard oder Basketball abgezogen hat er mich in allen Sportarten. Schon damals war klar, Robert ist ein wahres Bewegungstalent und würde er mit dem gleichen Ehrgeiz wie er BMX fährt z.B. Tennis spielen dann wäre er auch dort einer der Besten. Aber mit Regeln hätte der Robert es schon früher nicht, Autorität ist ihm geradezu ein Schimpfwort. In den paar Sportvereinen wo er war, hat es ihn genau deswegen nicht lange gehalten. Versuch nie dem Grafen zu sagen was er zu tun hat, er macht definitiv sein eigenes Ding. Genau das hat er anscheinend im BMX fahren gefunden, die Möglichkeit sein eigenes Ding zu machen. Ganz egal was ihr nach diesem Interview über Robert denkt, für mich ist er **der einzige Punk in der Deutschen BMX Szene.**



INTERVIEW: ROBERT KRÖNING

Es gab Zeiten, in denen es noch keine legale Halle für BMXer in Berlin gab. No Footed Can Can mit ein bisschen Indian Air, in einer Halle, die das Präfix Ghetto verdient. | Foto: David Ulrich

AUFHÖREN TUE ICH ERST WENN ICH WIRKLICH
GAR NICHTS MEHR FAHREN KANN.